

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |



## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2023/24

### DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

MATERIA: LATÍN I

NIVEL: 1º BACHILLERATO

#### 1. Aspectos generales de la evaluación.

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

#### 2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como:

1. Pruebas objetivas de conocimiento, que contendrán cuestiones teóricas y prácticas que permitan valorar el dominio de los saberes básicos y de los procedimientos de trabajo intelectual desarrollados en las unidades objeto de la prueba.
2. Actividades, ejercicios y prácticas resueltos de forma individual.
3. Trabajos e informes realizados de forma individual o en equipo.
4. Registro de observación de la participación en clase (preguntar dudas, establecer ideas y argumentos, corrección de tareas o exposiciones de trabajos realizados individualmente o en grupo).

Copiar en una prueba de evaluación se considera una falta grave. En caso de que el profesorado tenga sospechas de que un alumno o alumna ha cometido alguna irregularidad (copias, plagios, etc.), o ha ayudado a un compañero a copiar, anulará ese instrumento, debiendo el alumno o la alumna repetirlo a lo largo del curso, o realizar otro establecido por el profesor o profesora responsable de la materia.

Cuando el alumnado no acuda a alguna prueba evaluable por ausencia justificada o injustificada, los criterios contenidos en esa prueba serán evaluados a lo largo del curso. El profesorado no tendrá obligación de repetir la prueba, pudiendo utilizar cualquier otro instrumento de evaluación. Con carácter general, las pruebas de las convocatorias extraordinarias no podrán ser repetidas.

#### 3. Criterios de evaluación.

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos   | Criterios de Evaluación  |
|---|--|
| LATI.1.A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas. | 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.  |
| LATI.1.A.2.6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.  |  |
| LATI.1.A.2.7 Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.   |  |
| LATI.1.A.1.1 Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos.   | 1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. |
| LATI.1.A.1.2 Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina.  |  |
| LATI.1.A.1.3 Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.  |  |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación |
|--|-------------------------|
| LATI.1.A.1.4 La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia.  |                         |
| LATI.1.A.1.5 La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico.   |                         |
| LATI.1.A.1.6 La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas.  |                         |
| LATI.1.A.1.7 Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos. |                         |
| LATI.1.A.1.8 Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado.   |                         |
| LATI.1.A.1.9 Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.  |                         |
| LATI.1.A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.   |                         |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación  |
|--|--|
| LATI.1.A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.   | 1.3 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas  |
| LATI.1.A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.  |  |
| LATI.1.A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.   | 1.4 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.  |
| LATI.1.B.10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |  |
| LATI.1.A.2.8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.  | 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. |
| LATI.1.A.2.9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.  |  |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación   |
|--|---|
| LATI.1.B.9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.   |   |
| LATI.1.B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.  | 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. |
| LATI.1.B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios. |   |
| LATI.1.B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances.   | 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.                                |
| LATI.1.B.7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés).  |   |
| LATI.1.B.3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.  | 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y  |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos   | Criterios de Evaluación   |
|---|---|
| LATI.1.B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.   |
| LATI.1.B.8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.   | 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.  |
| LATI.1.C.4 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.   | 3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. |
| LATI.1.C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.   |   |
| LATI.1.C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.  | 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.   |
| LATI.1.C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.  |   |
| LATI.1.C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.        |   |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación  |
|--|--|
| LATI.1.C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. | 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.                                |
| LATI.1.C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.   |  |
| LATI.1.D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.                              |  |
| LATI.1.B.1 Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia.   | 3.4 Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.                     |
| LATI.1.C.7 Introducción a la crítica literaria.  |  |
| LATI.1.D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.                                    | 4.1 Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación  |
|--|--|
| LATI.1.D.2 Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo.   | sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. |
| LATI.1.D.3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal-P. Cornelio Escipión, Cicerón-Catilina, César-Pompeyo, Augusto-M. Antonio, Séneca, etc). |  |
| LATI.1.D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.   |  |
| LATI.1.D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.  |  |
| LATI.1.D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.   |  |
| LATI.1.D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.  |  |
| LATI.1.D.8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).   |  |



|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación   |
|--|---|
| LATI.1.D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum.  |   |
| LATI.1.D.10 Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.  |   |
| LATI.1.E.8 La importancia del discurso público para la vida política y social.   | 4.2 Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.                             |
| LATI.1.E.9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.  |   |
| LATI.1.C.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. |
| LATI.1.D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.   |   |
| LATI.1.E.1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.   |   |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos   | Criterios de Evaluación   |
|---|---|
| LATI.1.E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | <p>5.1 Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p><br><br><br><br><br><br><br><p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> |
| LATI.1.E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.   |   |
| LATI.1.E.4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.  |   |
| LATI.1.E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.   |   |
| LATI.1.E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.  |   |
| LATI.1.E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el "cursus honorum".                              |   |
|   |   |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

| Saberes Básicos  | Criterios de Evaluación   |
|--|---|
| LATI.1.E.4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.                               | 5.3 Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. |
| LATI.1.E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía.  |   |
| LATI.1.E.11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía. |   |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

#### 4. Temporalización de las unidades o situaciones de aprendizaje.

| Evaluación | Unidades / SdA                          |
|------------|---|
| 1ª         | Tema 1<br>Tema 2<br>Tema 3<br>Tema 4    |
| 2ª         | Tema 5<br>Tema 6<br>Tema 7<br>Tema 8    |
| 3ª         | Tema 9<br>Tema 10<br>Tema 11<br>Tema 12 |

El profesorado responsable de la materia en cada grupo podrá alterar la secuenciación de unidades o SdA según estime oportuno.

#### 5. Criterios de calificación.

##### ▪ Criterios de calificación sesiones de seguimiento:

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia.

Dicha calificación tiene carácter informativo y se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

##### ▪ Criterios de calificación evaluación ordinaria:

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna      |
|        | 2023/29701261/M000000000158 |
|        | Fecha: 13/11/2023           |

Se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10), siendo calificación negativa el término Insuficiente (IN), y positiva para los términos Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB).

▪ **Criterios de calificación evaluación extraordinaria**

El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, facilitándole el profesorado correspondiente un informe individualizado donde se recogerán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no adquiridos, así como las actividades recomendadas para preparar dicha convocatoria.

Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5, obtenidos en esta evaluación extraordinaria.

Cuando un alumno o alumna no se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.