

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2023/24

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

NIVEL: 3ºESO

1. Aspectos generales de la evaluación.

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como:

1. Pruebas objetivas de conocimiento, que contendrán cuestiones teóricas y prácticas que permitan valorar el dominio de los saberes básicos y de los procedimientos de trabajo intelectual desarrollados en las unidades objeto de la prueba.
2. Actividades, ejercicios y prácticas resueltos de forma individual.
3. Trabajos e informes realizados de forma individual o en equipo.
4. Registro de observación de la participación en clase (preguntar dudas, establecer ideas y argumentos, corrección de tareas o exposiciones de trabajos realizados individualmente o en grupo).

Copiar en una prueba de evaluación se considera una falta grave. En caso de que el profesorado tenga sospechas de que un alumno o alumna ha cometido alguna irregularidad (copias, plagios, etc.), o ha ayudado a un compañero a copiar, anulará ese instrumento, debiendo el alumno o la alumna repetirlo a lo largo del curso, o realizar otro establecido por el profesor o profesora responsable de la materia.

Cuando el alumnado no acuda a alguna prueba evaluable por ausencia justificada o injustificada, los criterios contenidos en esa prueba serán evaluados a lo largo del curso. El profesorado no tendrá obligación de repetir la prueba, pudiendo utilizar cualquier otro instrumento de evaluación.

3. Criterios de evaluación.

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|---|--|
| LEX.3.A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. | 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. |
| LEX.3.A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. | |
| LEX.3.A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. | |
| LEX.3.A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. | 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|--|---|
| <p>LEX.3.A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | |
| <p>LEX.3.A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p> |
| <p>LEX.3.A.12 Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|--|--|
| <p>LEX.3.A.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p> |
| <p>LEX.3.A.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> | |
| <p>LEX.3.A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|---|---|
| LEX.3.A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | |
| LEX.3.A.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. | 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| LEX.3.A.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|--|---|
| LEX.3.A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. | |
| LEX.3.A.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | |
| LEX.3.A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. | 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. |
| LEX.3.A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|---|--|
| LEX.3.A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p> |
| LEX.3.B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | |
| LEX.3.A.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. | |
| LEX.3.A.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|--|---|
| LEX.3.A.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. | 4.1 Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. |
| LEX.3.A.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. | |
| LEX.3.C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | |
| LEX.3.A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. | 4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. |
| LEX.3.A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|---|---|
| LEX.3.B.4 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). | 5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. |
| LEX.3.B.5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | |
| LEX.3.B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. |
| LEX.3.B.2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | |
| LEX.3.A.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. | 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|---|---|
| LEX.3.B.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. |
| LEX.3.C.3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. | 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. |
| LEX.3.C.4 Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | |
| LEX.3.C.5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | 6.2 Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| Saberes Básicos | Criterios de Evaluación |
|--|--|
| LEX.3.C.6 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. | compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. |
| LEX.3.C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad. |
| LEX.3.C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

4. Temporalización de las unidades o situaciones de aprendizaje.

| Evaluación | Unidades / SdA |
|------------|--|
| 1ª | <p><u>UNIT 0: GETTING STARTED</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Geographical features, Jobs, Weather, Vehicles • Gramática: There is/ There are/ There was/ There were; Articles and quantifiers; Present Simple/ Present Continuous; Comparison of adjectives; Comparison of adverbs • Producción Escrita (Writing): Text organisation • Producción Oral (Speaking): Formal and informal introductions; Classroom language <p><u>UNIT 1: WHAT A JOURNEY!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Journeys; Feelings • Gramática: Past simple/ Used to; Past Continuous/ Past simple • Comprensión Escrita (Reading): A blog entry • Producción Escrita (Writing): A narrative • Comprensión Oral (Listening): A discussion about a newspaper article; A dialogue about a trip • Producción Oral (Speaking): Talking about explorers; Describing past events; Reporting on a trip <p><u>UNIT 2: ACHIEVEMENTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Achievements; Activities • Gramática: Present Perfect Simple; Present perfect simple/ Past simple • Comprensión Escrita (Reading): A web page • Producción Escrita (Writing): A news article • Comprensión Oral (Listening): A class presentation; A job interview • Producción Oral (Speaking): Talking about famous people; Talking about past experiences; Talking about interests <p><u>UNIT 3: HOLIDAY TIME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Travel items; Travel • Gramática: Future tenses; future continuous • Comprensión Escrita (Reading): A travel magazine article • Producción Escrita (Writing): An e-mail about plans • Comprensión Oral (Listening): Travel plans; A conversation about travel plans • Producción Oral (Speaking): Choosing travel items; Talking about the future; Discussing travel plans |
| 2ª | <p><u>UNIT 4: HOME AND AWAY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Places in town; Around town • Gramática: First conditional/ Second conditional; Third conditional • Comprensión Escrita (Reading): A web page • Producción Escrita (Writing): A description of a place • Comprensión Oral (Listening): Phone conversations; Directions • Producción Oral (Speaking): Recommending a place; Talking about unreal situations; Giving directions <p><u>UNIT 5: A PLATE OF FOOD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Adjectives; Menus • Gramática: Relative pronouns; Defining relative clauses |

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

| | |
|----|---|
| 3ª | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión Escrita (Reading): A magazine article ● Producción Escrita (Writing): A restaurant review ● Comprensión Oral (Listening): A description of a dinner; A food discussion ● Producción Oral (Speaking): Describing food; Talking about a meal; Discussing food preferences <p><u>UNIT 6: BEING A FRIEND</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Relationships; Adjectives of personality ● Gramática: Modals ● Comprensión Escrita (Reading): A legend ● Producción Escrita (Writing): A letter asking for/ giving advice ● Comprensión Oral (Listening): Conversations about problems ● Producción Oral (Speaking): Giving advice; Comparing; Talking about problems |
| | <p><u>UNIT 7: FIGHTING CRIME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Crime; Crime reports ● Gramática: Present simple passive/ Past simple passive ● Comprensión Escrita (Reading): Newspaper articles ● Producción Escrita (Writing): A news report ● Comprensión Oral (Listening): A dialog about law; A police interview ● Producción Oral (Speaking): Talking about crime; Explaining words; Reporting a crime <p><u>UNIT 8: INNOVATIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Inventions; Appliances ● Gramática: Past perfect simple; Past perfect simple/ Past simple ● Comprensión Escrita (Reading): A magazine article ● Producción Escrita (Writing): An essay about an invention ● Comprensión Oral (Listening): A biography; A quiz show ● Producción Oral (Speaking): Talking about past actions; Talking about things you made; Talking about inventions <p><u>UNIT 9: ANIMAL PLANET</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: The animal world; Parts of the body ● Gramática: Reported speech ● Comprensión Escrita (Reading): A magazine article ● Producción Escrita (Writing): A report about an animal ● Comprensión Oral (Listening): An animal description; A classroom lesson ● Producción Oral (Speaking): Reporting a conversation; Reporting instructions; Describing and comparing animals |

El profesorado responsable de la materia en cada grupo podrá alterar la secuenciación de unidades o SdA según estime oportuno.

5. Criterios de calificación.

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 29701261 - Fuente Luna |
| | 2023/29701261/M000000000157 |
| | Fecha: 13/11/2023 |

▪ **Criterios de calificación sesiones de seguimiento:**

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia.

Dicha calificación tiene carácter informativo y se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

▪ **Criterios de calificación evaluación ordinaria:**

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10), siendo calificación negativa el término Insuficiente (IN), y positiva para los términos Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB).