

# Guía orientativa para la matriculación en 4<sup>º</sup> ESO



- Itinerario de Ciencias
- Itinerario de Humanidades y CC.SS.
- Itinerario de "Ciclos" y "Artístico"
- Contenido de las materias optativas
- Materias en el sobre de matrícula

# 4º ESO

## Itinerario Ciencias

### MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

Nº  
Horas

Las materias  
marcadas en  
amarillo son  
de obligada  
elección

Educación Física	2
Geografía e Historia	3
Lengua Castellana y Literatura	4
Matemáticas B	4
Inglés	4

### OPTATIVAS (3)

Nº  
Horas

Se elegirán  
todas por  
orden de  
preferencia

Física y Química	3
Biología y Geología	3
Tecnología	3
Digitalización	3
Francés	3

Se cursa 1

Se cursa 1

Se cursa 1

Se elegirán  
todas por  
orden de  
preferencia

### MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS (1)

Nº  
Horas

Dibujo Técnico	2
Aprendizaje Social y Emocional	2

Se cursa 1

### RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA (1)

Nº  
Horas

Religión Católica	1
Religión Evangélica	1
Atención Educativa	1

Elegir 1

# 4º ESO

## Itinerario Humanidades y Ciencias Sociales

Las materias marcadas en amarillo son de obligada elección

MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS		Nº Horas
Educación Física	2	
Geografía e Historia	3	
Lengua Castellana y Literatura	4	
Matemáticas A o Matemáticas B	4	
Inglés	4	

Se elegirán todas por orden de preferencia

OPTATIVAS (3)		Nº Horas
Economía y Emprendimiento	3	
Latín	3	
Digitalización	3	
Francés	3	

Se cursan 2

Se cursa 1

Se elegirán todas por orden de preferencia

MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS (1)		Nº Horas
Ampliación de Cultura Clásica	2	
Aprendizaje Social y Emocional	2	

Se cursa 1

RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA (1)		Nº Horas
Religión Católica	1	
Religión Evangélica	1	
Atención Educativa	1	

Elegir 1

# 4º ESO

## Itinerario Artístico y "Ciclos"

Las materias marcadas en amarillo son de obligada elección

MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS		Nº Horas
Educación Física	2	
Geografía e Historia	3	
Lengua Castellana y Literatura	4	
Matemáticas A	4	
Inglés	4	

Se elegirán todas por orden de preferencia

OPTATIVAS (3)		Nº Horas
Digitalización	3	
Formación y Orientación Personal y Profesional	3	
Música	3	
Expresión Artística	3	

Se cursan 2

Se cursa 1

Se elegirán todas por orden de preferencia

MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS (1)		Nº Horas
Ampliación de Cultura Clásica	2	
Aprendizaje Social y Emocional	2	

Se cursa 1

RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA (1)		Nº Horas
Religión Católica	1	
Religión Evangélica	1	
Atención Educativa	1	

Elegir 1

# CONTENIDO DE LAS MATERIAS OPTATIVAS

(PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA)

## 4º ESO

ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

### AMPLIACIÓN DE CULTURA CLÁSICA

La materia Ampliación de Cultura Clásica pretende, por una parte, ofrecer al alumnado, que ha cursado Cultura Clásica en un curso anterior, la profundización en el estudio y en el conocimiento de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y, especialmente, en el lingüístico. Y por otra, constituye una oportunidad para el alumnado, que previamente no la ha cursado, de introducirse intensamente en los ámbitos mencionados de la cultura grecolatina y de adquirir de manera determinante una conciencia y un reconocimiento sólidos de la pervivencia, influencia y presencia de todos de estos aspectos en la cultura occidental.

Para todo el alumnado que opta por esta materia optativa, haya cursado previamente o no Cultura Clásica, representa, asimismo, la ocasión de aprovechar el contacto con las lenguas clásicas desde el punto de vista de la traducción y de la comprensión de textos tanto en latín como en griego y de dotarlo de la capacidad intuitiva y de la destreza que ello conlleva para afrontar el estudio y la comprensión de las estructuras gramaticales de la lengua española y de las lenguas clásicas, así como de otras lenguas conocidas por las que pudiera optar en el mismo curso o en estudios posteriores, o para abordar el estudio de materias de carácter científico y técnico con la aptitud y con la disposición que proporciona la adquisición del vocabulario sobre el que se asienta el léxico científico.

Ampliación de Cultura Clásica presenta y, a la vez, refuerza una visión del mundo clásico con un recorrido que abarca desde aspectos sobre historia y geografía, vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos hasta el acercamiento y la familiarización con las lenguas clásicas, el latín y el griego. Es una oportunidad para transmitir y consolidar la conciencia de lo que somos desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos.

Las huellas de las civilizaciones griega y romana permanecen en numerosos aspectos y ámbitos de nuestra vida. Al pueblo griego, por una parte, le debemos nuestras ideas sobre medicina, arte, historia y ciencia; también sus géneros literarios, su filosofía, sus matemáticas, incluso los restos de sus edificios y sus construcciones. El pueblo romano constituye la herencia de nuestra forma de vivir; sus instituciones, su marco jurídico y administrativo y especialmente su lengua y su patrimonio artístico evidencian un legado amplio y diversificado, cuya solidez llega hasta la actualidad.

---

### SABERES BÁSICOS

- A. Geografía e Historia.
- B. Sociedad y vida cotidiana.
- C. Mitología y Religión.
- D. Arte.
- E. Lengua, léxico y literatura.

# DIBUJO TÉCNICO

La comprensión y representación de la realidad que nos rodea son de gran importancia, en general, en toda la educación básica. En este sentido, el Dibujo Técnico, como disciplina de comunicación gráfica objetiva, permite representar formas con rigor y precisión, desarrolla la creatividad y enriquece las posibilidades de expresión del alumnado; estimula el razonamiento lógico para la resolución de problemas e integra conocimientos científicos y destrezas artísticas. Se trata, pues, de una disciplina basada fundamentalmente en el análisis y comprensión del entorno para poder construir un pensamiento activo y crítico.

Además, su carácter práctico facilita la adquisición de la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la responsabilidad tanto en el trabajo individual como en grupo, dotando al alumnado de mecanismos de gestión emocional y permitiendo también la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de la convivencia.

Mediante la realización de esbozos, bocetos o croquis a mano alzada se desarrolla la capacidad de observación y la creatividad del alumnado, favoreciendo el desarrollo de otros modos de expresión y comunicación. Si a esto le añadimos los instrumentos para comunicarnos de manera gráfica y objetiva, así como para expresar y difundir ideas o proyectos de acuerdo a convenciones, se desarrollan, además, destrezas tecnológicas y competencias digitales útiles para abordar la educación postobligatoria o los retos de la sociedad actual. Por tanto, la materia de Dibujo Técnico de 4º de ESO pretende iniciar al alumnado en la representación del espacio tridimensional sobre el plano por medio de la resolución de problemas y la realización de proyectos, tanto individuales como en grupo, de forma estandarizada y aceptada por todos, dotando al alumnado de un conjunto de competencias específicas diseñadas para: apreciar y analizar el entorno y el arte identificando las estructuras geométricas; resolver problemas gráfico-matemáticos aplicando los fundamentos de la geometría plana; desarrollar la visión espacial para recrear la realidad tridimensional por medio de los distintos sistemas de representación; formalizar diseños normalizados y presentar proyectos técnicos colaborativos; aplicar, investigar y experimentar con programas específicos de diseño asistido por ordenador.

Una materia con un marcado carácter multidisciplinar y funcional, susceptible de fomentar metodologías interactivas que impliquen al alumnado en su propio aprendizaje y que promuevan la experimentación y la capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.

---

## SABERES BÁSICOS

- A. Fundamentos de la Geometría.
- B. Geometría plana.
- C. Geometría descriptiva.
- D. Normalización y documentación gráfica de proyectos.
- E. Herramientas digitales para dibujo.

# ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

La materia Artes Escénicas y Danza contribuye al desarrollo de las competencias desde la perspectiva dinámica, integradora, expresiva, transversal e interdisciplinar de la que se le ha dotado dentro de este currículo.

Por tanto, el principal objetivo de la materia de Artes Escénicas y Danza es que los alumnos y alumnas desarrollen el juicio crítico, la creatividad y la autonomía y estimulen el desarrollo de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas, promoviendo valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad, así como el disfrute de las artes escénicas y la danza.

Podemos definir las Artes Escénicas como el conjunto de manifestaciones artísticas concebidas para ser representadas sobre un escenario. De manera generalizada, se engloban en dichas disciplinas la danza, la música y el teatro, si bien cabe mencionar que existen otras manifestaciones artísticas que también requieren ser tratadas dentro de este ámbito, tales como el circo o la ópera, entre otras. A través de la materia de Artes Escénicas y Danza se pretende contribuir a la formación humanista y artística, así como al desarrollo del potencial expresivo y creativo del alumnado.

El acercamiento a las manifestaciones escénicas se concibe como una continuidad a la formación recibida desde la materia de Música, cursada a lo largo de toda la etapa, y de las nociones de dramatización y expresión oral que, partiendo de la materia de Lengua Castellana y Literatura, se han trabajado transversalmente en las distintas áreas y desde la etapa anterior, así como la iniciación al movimiento, la danza y la práctica de coreografías, aspectos que han sido tratados por las materias de Educación Física y Música desde la etapa de Educación Primaria, sobre los que se profundiza ahora en su vertiente más creativa y expresiva.

En este sentido, la música, la danza y la expresión teatral aportan a esta materia el movimiento creativo y estético del cuerpo, pudiendo servir como medio de expresión para la educación emocional y desarrollo psicomotor del alumnado. Esta materia facilita que el alumnado integre en sus saberes la capacidad de expresar y comunicar pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las técnicas y destrezas inherentes a la puesta en escena.

Además, en ella se hacen evidentes y tangibles aspectos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el Flamenco, considerado una expresión cultural y una manifestación artística plural, símbolo identitario de Andalucía, incluido en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde el 16 de noviembre de 2010.

---

## SABERES BÁSICOS

- A. Bloque general.
- B. Teatro.
- C. Danza.
- D. Otras artes escénicas.

# APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL

El Aprendizaje Social y Emocional constituye un requisito fundamental e indispensable para el desarrollo de la competencia personal y social e implica autoconocimiento y reflexión, así como aceptarse procurando buscar un crecimiento personal constante y una actitud colaborativa con respecto a los demás de forma constructiva, actuando como ciudadanos responsables y participando plenamente en la vida social y cívica.

A través de esta materia el alumnado adquiere progresivamente las habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones que le permitan establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás y establecer y mantener relaciones positivas con su entorno social y comunitario. En el proceso de aprendizaje social y emocional hay claramente dos ámbitos complementarios: la adquisición y la aplicación. Esta materia se desarrolla mediante la ejecución de uno o varios proyectos de investigación, planteando desafíos que permitirán al alumnado poner en práctica las habilidades personales, interpersonales y la gestión emocional.

Por ello, dicho proyecto de investigación constituye el escenario perfecto para tomar conciencia de su propio desarrollo emocional y social, convirtiéndose así en miembros activos y solidarios de comunidades locales, nacionales y globales.

---

## SABERES BÁSICOS

- A.** Autoconocimiento personal y regulación emocional.
- B.** Relaciones interpersonales y participación.
- C.** Reflexión ética y responsabilidad social.
- D.** Proyecto de investigación.



# Sobre de Matrícula de Educación Secundaria Obligatoria

## 4º ESO

Seleccione 1 de los 3 Itinerarios disponibles

Seleccionaremos este itinerario si queremos cursar:  
Itinerario de Ciencias

### Ciencias

SELECCIONAR ESTE ITINERARIO

Este itinerario no dispone de Opción Biligüe.

#### MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

✓	Educación Física (2:00 horas)	i
✓	Geografía e Historia (3:00 horas)	i
✓	Lengua Castellana y Literatura (3:00 horas)	i
✓	Primera Lengua Extranjera: Inglés (4:00 horas)	i
✓	Matemáticas A o Matemáticas B: Seleccionar bloque a continuación	i

### Matemáticas A o Matemáticas B Seleccionar una opción

- ✓ 1 seleccionada/s de un mínimo de 1
- ✓ 1 seleccionada/s de un máximo de 1

En el Itinerario de "Ciclos" seleccionaremos MATEMÁTICAS B:

<input type="radio"/>	Matemáticas A (4:00 horas)
<input checked="" type="radio"/>	Matemáticas B (4:00 horas)

#### OPTATIVAS

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará en 3 materias de Secundaria.

1	Física y Química (3:00 horas)	x
+	Biología y Geología (3:00 horas)	
+	Tecnología (3:00 horas)	
+	Digitalización (3:00 horas)	
+	Segunda Lengua Extranjera: Francés (Segundo Idioma) (3:00 horas)	i

Seleccionaremos "Física y Química":

Seguidamente, seleccionaremos Biología o Tecnología y en tercer lugar, Digitalización o Francés

#### OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará de una materia.

+	Aprendizaje Social y Emocional (2:00 horas)
+	Dibujo Técnico (2:00 horas)

Seleccionaremos las dos materias por orden de preferencia:



Por último, en todos los itinerarios, se elegirá Religión o Atención Educativa.



# Sobre de Matrícula de Educación Secundaria Obligatoria

## 4º ESO

Seleccione 1 de los 3 Itinerarios disponibles

Seleccionaremos este itinerario si queremos cursar:  
Itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales  
"Letras"

### Ciencias

SELECCIONAR ESTE ITINERARIO

Este itinerario no dispone de Opción Biligüe.

#### MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

✓	Educación Física (2:00 horas)	i
✓	Geografía e Historia (3:00 horas)	i
✓	Lengua Castellana y Literatura (3:00 horas)	i
✓	Primera Lengua Extranjera: Inglés (4:00 horas)	i
✓	Matemáticas A o Matemáticas B: Seleccionar bloque a continuación	i

### Matemáticas A o Matemáticas B Seleccionar una opción

▲ 0 seleccionada/s de un mínimo de 1  
● 0 seleccionada/s de un máximo de 1

En el Itinerario de "Letras" seleccionaremos MATEMÁTICAS B si se pretende cursar un Bachillerato aplicado a las CCSS MATEMÁTICAS A si se pretende cursar un Bachillerato de Humanidades (con Latín)

<input type="radio"/>	Matemáticas A (4:00 horas)
<input type="radio"/>	Matemáticas B (4:00 horas)

#### OPTATIVAS

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará en 3 materias de Secundaria.

1	Economía y Emprendimiento (3:00 horas)	x
2	Latín (3:00 horas)	x
+	Digitalización (3:00 horas)	
+	Segunda Lengua Extranjera: Francés (Segundo Idioma) (3:00 horas)	i

Seleccionaremos Economía y Latín como las dos primeras opciones.

Seguidamente, seleccionaremos Digitalización o Francés

#### OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará de una materia.

+	Ampliación de Cultura Clásica (2:00 horas)
+	Aprendizaje Social y Emocional (2:00 horas)

Seleccionaremos las dos materias por orden de preferencia:

\* Por último, en todos los itinerarios, se elegirá Religión o Atención Educativa.



# Sobre de Matrícula de Educación Secundaria Obligatoria

## 4º ESO

Seleccionaremos este itinerario si queremos cursar:  
Itinerario de Ciclos y "Artístico"

Seleccione 1 de los 3 Itinerarios disponibles

### Ciclos y Artístico

SELECCIONAR ESTE ITINERARIO

Este itinerario no dispone de Opción Biligüe.

#### MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

✓	Educación Física (2:00 horas)	i
✓	Geografía e Historia (3:00 horas)	i
✓	Lengua Castellana y Literatura (3:00 horas)	i
✓	Primera Lengua Extranjera: Inglés (4:00 horas)	i
✓	Matemáticas A o Matemáticas B: Seleccionar bloque a continuación	i

### Matemáticas A o Matemáticas B Seleccionar una opción

- ✓ 1 seleccionada/s de un mínimo de 1
- ✓ 1 seleccionada/s de un máximo de 1

En el Itinerario de "Ciclos"  
seleccionaremos MATEMÁTICAS A:

<input checked="" type="radio"/>	Matemáticas A (4:00 horas)
<input type="radio"/>	Matemáticas B (4:00 horas)

#### OPTATIVAS

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará en 3 materias de Secundaria.

1	Digitalización (3:00 horas)	x
2	Formación y Orientación Personal y Profesional (3:00 horas)	x

+	Expresión Artística (3:00 horas)	
+	Música (3:00 horas)	
+	Segunda Lengua Extranjera: Francés (Segundo Idioma) (3:00 horas)	i

#### OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA

Seleccione para enumerar, por orden de preferencia, las distintas materias. Solo se matriculará de una materia.

+	Ampliación de Cultura Clásica (2:00 horas)	
+	Aprendizaje Social y Emocional (2:00 horas)	

En el Itinerario de "Ciclos" seleccionaremos:

Seguidamente, seleccionaremos estas tres materias en orden de preferencia:

Seleccionaremos las dos materias por orden de preferencia:

\* Por último, en todos los itinerarios, se elegirá Religión o Atención Educativa.