

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000162
	Fecha: 14/11/2023

INFORME INDIVIDUALIZADO PARA EL PLAN DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS: MATERIAS PENDIENTES

Materia: ATENCIÓN EDUCATIVA 2ºESO	Curso: 2023/2024
Alumno/a:	Grupo:

Desde Jefatura de estudios se propone un programa de refuerzo de la materia de *Atención educativa* de **2ºESO**. El profesorado, tomando como referente el informe de materia no superada, y a través de distintos instrumentos (observación directa, corrección de actividades, pruebas escritas, etc.), determinará si el/la alumno/a ha superado los criterios de evaluación y las competencias específicas.

Fecha de entrega de actividades y/o realización de pruebas escritas

Evaluación	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades	<input type="checkbox"/> Pruebas escritas
Primera	ANTES DEL 4 DE DICIEMBRE DE 2023	
Segunda	ANTES DEL 4 DE MARZO DE 2024	
Tercera	ANTES DEL 4 DE JUNIO DE 2024	

Indicaciones:

- *El alumno deberá entregar en jefatura de estudios, tres trabajos (uno por trimestre en los plazos indicados).*
- *Cada uno de los trabajos deberá abordar uno de los temas del trimestre, que se indican en la siguiente página.*
- *Tendrá un mínimo de cinco folios contando la portada y el índice. Deberá estar escrito a mano.*
- *Se entregarán en Jefatura de estudios, durante un recreo.*

Además, el alumnado superará la materia pendiente cuando...

<input type="checkbox"/>	Supere positivamente la primera y segunda evaluación de la materia análoga del curso actual.
<input type="checkbox"/>	Obtenga una calificación positiva en la evaluación ordinaria de la materia análoga del curso actual.



DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES O BLOQUES DE CONTENIDOS

Unidades o Situaciones de Aprendizaje 1ª Evaluación		Actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	El etiquetado de los alimentos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aditivos alimentarios	
<input checked="" type="checkbox"/>	Comida ultraprocesada	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Unidades o Situaciones de Aprendizaje 2ª Evaluación		Actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Las pilas y las baterías	
<input checked="" type="checkbox"/>	Medios de transporte y comunicación	
<input checked="" type="checkbox"/>	Fábricas contaminantes de la ciudad	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Unidades o Situaciones de Aprendizaje 3ª Evaluación		Actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Seguridad y prevención de accidentes	
<input checked="" type="checkbox"/>	Asociaciones de consumidores	
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudio de calidades	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE EL ALUMNADO DEBE SUPERAR

(Se detallan aquellos considerados como mínimos para superar la materia)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Cód.	Descripción
CE1.1.	Reconocer la importancia de la temática del proyecto que se pretende abordar.
CE1.2.	Identificar y determinar los recursos y materiales necesarios para la realización del proyecto.
CE1.3.	Identificar, seleccionar y analizar la información que se precisa.
CE1.4.	Realizar la secuencia y la temporalización de las actuaciones necesarias para la ejecución del proyecto.
CE1.5.	Prever las incidencias que se puedan producir en el desarrollo de las actuaciones del proyecto y proponer posibles soluciones a estas.
CE2.1.	Ejecutar las actuaciones asociadas con la secuencia y la temporalización prevista.
CE2.2.	Aplicar los conocimientos idóneos y movilizar las competencias con los niveles de calidad requeridos.
CE2.3.	Emplear, en su caso, los recursos y materiales previstos para la ejecución de las actuaciones.
CE2.4.	Resolver, dentro de su nivel de autonomía, o comunicar las incidencias surgidas durante la ejecución de las actuaciones.
CE2.5.	Valorar los resultados logrados al término de la ejecución del proyecto.
CE3.1.	Presentar el proyecto realizado y, en su caso, los productos finales obtenidos.
CE3.2.	Emplear un lenguaje verbal con corrección y claridad, para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.
CE3.3.	Emplear un lenguaje corporal y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.
CE3.4.	Potenciar las emociones positivas en la exposición y controlar, en su caso, la conducta asociada a las emociones negativas.
CE3.5.	Emplear recursos digitales, audiovisuales o plásticos como apoyo en la presentación del proyecto.